

REGOLAMENTO

L'iscrizione all'Associazione e la frequentazione dei corsi e delle attività sociali organizzate dalla stessa sono possibili solo dopo aver preso visione dello Statuto, visionabile sul nostro sito, e del presente regolamento e averne accettato in toto le regole

1) QUOTA ASSOCIATIVA - ISCRIZIONE

- a) Come da Statuto, tutti coloro che a conoscenza degli obiettivi, delle finalità e delle iniziative promosse dall'associazione desiderino farne parte, potranno farne domanda, iscrivendosi online tramite la nostra piattaforma gestionale Teamartist.
- b) La quota associativa di € 35 NON rimborsabile (comprensiva di assicurazione e tesseramento) da versarsi annualmente al momento dell'iscrizione, valida per l'intero anno accademico potrà essere pagata solamente online alla pagina [ISCRIZIONI](#).
- c) Gli allievi di età compresa tra 4 e 6 anni, che si iscrivono al primo corso, hanno la possibilità di frequentare le prime 2 lezioni come prova (gratuita). Dai sette anni 1 lezione di prova (gratuita). Le lezioni di prova sono una modalità di approccio e di verifica del grado di interessamento da parte dell'allievo e sono rivolte solo ai nuovi iscritti.
- d) In caso di re-iscrizione alla scuola, sarà a discrezione dell'insegnante effettuare spostamenti nei corsi ritenuti più idonei in conformità alle caratteristiche psicofisiche dell'allievo stesso.
- e) Gli allievi che intendano iscriversi per la prima volta, ma che hanno già esperienza, saranno valutati attraverso un numero di lezioni di prova gratuite indicato dalle insegnanti, ed a loro insindacabile giudizio verranno inseriti nel corso ritenuto più idoneo.
- f) Per accedere alle lezioni è obbligatorio essere in possesso della ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

2) CERTIFICATO MEDICO

- a) È obbligatorio consegnare il CERTIFICATO MEDICO di idoneità alla pratica sportiva (preferibile quello AGONISTICO), entro e non oltre 15 gg dalla data di iscrizione.
- b) Senza certificato medico non è possibile accedere ai corsi.

3) CONTRIBUTO ASSOCIATIVO - QUOTA DEL CORSO

- a) Le quote versate NON saranno in alcun modo rimborsate.
- b) La rata va pagata puntualmente entro la data di scadenza e non oltre (la prima rata al momento dell'iscrizione e la seconda a Gennaio).
- c) È possibile pagare online alla pagina [ISCRIZIONI](#) oppure tramite assegno.
- d) Vi verrà in ogni caso rilasciata una regolare ricevuta, scaricabile da Teamartist, da conservarsi fino alla fine dell'anno. Per i ragazzi dai 5 ai 18 anni, verrà rilasciata una ricevuta che sarà possibile inserire nella dichiarazione dei redditi per le detrazioni spettanti. Una volta emessa tale ricevuta non sarà più possibile richiedere la variazione dei dati anagrafici dell'intestatario se non all'emissione della successiva ricevuta.
- e) Il contributo associativo si riferisce all'intero corso, indipendentemente dai giorni di assenza dovuti a malattia e/o vacanze.
- f) Nessun rimborso sarà dovuto per le lezioni non utilizzate.

g) In caso di ritiro dal corso si è tenuti ad avvisare la Direzione tramite comunicazione scritta entro e non oltre 15 gg. dalla scadenza del pagamento della rata.

4) ASSICURAZIONE

a) Ogni iscritto gode di un'assicurazione infortuni che ha decorrenza da 10 minuti prima a 10 minuti dopo l'ora di lezione.

a) La Direzione declina qualsiasi responsabilità nei confronti di chi dovesse trattenersi oltre l'orario consentito.

b) Il testo integrale della polizza è visionabile sul nostro sito.

5) ANNO ACCADEMICO

a) Progetto Danza & Fitness segue il calendario scolastico in vigore presso le scuole elementari, medie e medie superiori.

b) I giorni festivi sono gli stessi designati dalla scuola dell'obbligo.

c) L'anno accademico inizia a metà settembre e termina a metà giugno.

d) È previsto un orario provvisorio delle lezioni che verrà confermato o modificato, entro il primo mese di frequenza.

e) I giorni di vacanza del calendario scolastico non verranno recuperati.

6) MODIFICHE ORGANIZZAZIONE CORSI

a) La Direzione si riserva il diritto di apportare modifiche agli orari dei vari corsi, di avvicendare altri insegnanti per lo stesso corso, di cambiare corso ad un iscritto o modificare le modalità di erogazione delle lezioni qualora motivi o cause di forza maggiore lo richiedessero.

b) Si precisa che le lezioni acquistate dai soci/tesserati non sono vincolate a scadenze temporali e qualora, per cause di forza maggiore, le lezioni dell'anno accademico in corso (settembre-giugno) non possano essere portate a termine, verranno posticipate ad un momento successivo alla cessazione data da cause di forza maggiore per fatti straordinari ed imprevedibili (calamità naturali, emergenze sanitarie...) ed al venir meno dei divieti imposti, che rendono impossibile la prestazione della scrivente Associazione Sportiva Dilettantistica.

7) LEZIONI PERSE, O SOSPENSIONE CORSO

a) Le lezioni perse per impedimenti del socio non verranno in alcun modo rimborsate o recuperate.

b) Le lezioni perse per impedimento dell'associazione, saranno recuperate nelle ore previste del corso, o in casi eccezionali, fuori orario, a discrezione della direzione che organizzerà al meglio i corsi.

c) Le lezioni che cadono nei giorni festivi non verranno in alcun modo rimborsate o recuperate.

d) In caso di infortunio documentato con certificazione medica, si può richiedere la sospensione dell'abbonamento, fornendo la documentazione necessaria; messa a conoscenza la Direzione, la richiesta deve essere inoltrata entro le ventiquattro ore. L'abbonamento sarà comunque ri-attivato e usufruito dal socio interessato entro la stagione in corso.

e) La direzione ha la facoltà di sospendere o annullare i corsi nel momento in cui venissero a mancare i requisiti necessari a sostenerlo; le lezioni saranno girate su proposta dell'associazione o del socio, sulla più simile tipologia di abbonamento, considerando l'uso

entro la data di scadenza, e valutando il valore del contributo, che varia da corso a corso; le lezioni non saranno rimborsate.

8) PIANO DI LAVORO ANNUALE PER CORSI DI DANZA (lezioni programmate, Stage, Laboratori, Concorsi, Saggi)

- a) Le lezioni si svolgono secondo i programmi dello studio della danza in accordo con gli aggiornamenti annuali di AIDA (Associazione Insegnanti Danza Accademica) e IDA (International Dance Association) .
- b) I programmi verranno, nel caso, adattati dall'insegnante alle capacità e allo sviluppo fisico degli allievi.
- c) L'assegnazione ai vari corsi dipende solo ed esclusivamente dal giudizio dell'insegnante: anche l'utilizzo delle scarpine da punta (per le allieve di danza classica), che non avviene prima dei 10/11 anni, è a discrezione dell'insegnante.
- d) Ogni 2 anni vengono svolti gli esami di livello con docenti esterni.
- e) Il piano di lavoro prevede lezioni programmate secondo l'orario stabilito ma anche incontri con Maestri esterni di chiara fama nazionale, stage e laboratori coreografici per chi ha voglia di approfondire gli studi di questa disciplina.
- f) Stage, concorsi ed esami avranno un costo aggiuntivo che verrà comunicato ai soci tramite i nostri canali.
- g) Verranno selezionati allievi o gruppi di allievi per la partecipazione a concorsi o rassegne di danza locali o nazionali.
- h) Gli allievi che denotano particolare attitudine vengono indirizzati a seguire percorsi più specializzati presso le più prestigiose accademie nazionali ed internazionali.
- i) Le lezioni non sono aperte al pubblico.
- l) I Saggi della scuola di solito sono due: le lezioni dimostrative di Natale (tra il 15-22 dicembre) e il saggio di fine anno accademico (tra il 5-15 giugno).

9) SAGGIO DI FINE ANNO

- a) È previsto uno spettacolo a metà Giugno presso il Live Music Club di Trezzo sull'Adda (Mi).
- b) La quota saggio di € 60 comprende 2 biglietti, 1 DVD e il CD/link con le foto.
- c) L'acquisto dei costumi necessari sarà a carico delle allieve/i da pagare anticipatamente ad Aprile.
- d) La partecipazione non è obbligatoria: pertanto chi non intendesse presenziare deve avvertire l'insegnante entro e non oltre la fine di gennaio.
- e) Sono previste più prove nella settimana dello Spettacolo, o in quella precedente, con orari e giorni probabilmente diversi da quelli delle lezioni. Orari e giorni saranno comunicati dalla Scuola.
- f) Durante lo Spettacolo non sarà possibile fare filmati o fotografie: verrà fatto un servizio fotografico durante le prove. Lo Spettacolo verrà ripreso da un Service-Video autorizzato che produrrà un dvd.
- g) Il saggio è un momento molto importante di crescita e di confronto con le altre allieve ed è un evento che richiede un impegno notevole non solo da parte di insegnanti e ballerini ma anche di persone esterne come tecnici luci, audio, scenografi, costumisti, direttori di palco, ecc.. per cui è da prendere con la dovuta serietà.
- h) Tutti coloro che decideranno di partecipare allo spettacolo di fine anno, dovranno portare a termine l'impegno preso senza la possibilità di ritirarsi.

i) È inoltre necessaria una frequenza costante per permettere il buon svolgimento delle prove e per non invalidare l'impegno dei compagni di corso.

10) NORME DIDATTICHE

a) ABBIGLIAMENTO

La disciplina richiede l'uso di una divisa. Non sono ammessi altri tipi di abbigliamento. La divisa verrà fornita dalla scuola a spese degli allievi. Si consiglia di apporre sempre il proprio nome e cognome sul proprio abbigliamento e sulle scarpe. I CAPELLI DEVONO ESSERE RIGOROSAMENTE RACCOLTI!!!! Per i corsi di danza classica è obbligatorio lo chignon. Chi ha i capelli corti deve utilizzare comunque una fascia. Per gli altri corsi è importante, invece, presentarsi ben pettinati, ovvero con i capelli ben legati. All'interno delle sale di danza è consentito indossare solo calzature idonee all'uso, perfettamente pulite e non provenienti dall'esterno.

b) PUNTUALITÀ

Si raccomanda la massima puntualità alle lezioni, per cui l'allieva/o dovrà raggiungere la scuola 10 minuti prima dell'inizio della propria lezione. La lezione in ogni caso comincia all'orario prestabilito anche se dovessero mancare delle allieve. Chi avesse problemi di costante ritardo, deve informare l'insegnante.

c) FREQUENZA

Affinché si possa ottenere una buona preparazione, le lezioni dovranno essere svolte regolarmente: ogni assenza (compresa l'impossibilità a partecipare ad uno spettacolo per seri motivi) andrà giustificata alla propria insegnante. Ogni studente è importante per il miglioramento dell'intera classe. La frequenza irregolare rallenta il ritmo, la crescita e l'apprendimento, sia individuali che collettivi. A partire dal mese di gennaio, ripetute assenze potranno, a discrezione dell'insegnante, compromettere la partecipazione dell'allievo/a agli Esami, ai Concorsi e allo Spettacolo di fine anno qualora ci dovesse essere. In caso di assenza prolungata è gradito l'avviso ed è comunque necessario giustificare all'insegnante il motivo dell'assenza. In caso di malattia infettiva, si richiede il certificato medico per la riammissione alle lezioni.

11) NORME DISCIPLINARI

a) La Direzione ha il diritto di allontanare, temporaneamente o definitivamente, quegli iscritti il cui comportamento sia difforme alle norme previste dal regolamento interno.

b) La Direzione non assume alcuna responsabilità per gli oggetti introdotti dagli iscritti nei locali dell'Associazione.

c) Danni di qualsiasi natura arrecati dagli iscritti ai locali dell'Associazione o dell'edificio che la ospita dovranno essere subito risarciti dai responsabili. In caso di mancata identificazione degli stessi, sono tenuti al risarcimento in solido e in parti uguali tutti i componenti dei corsi che hanno avuto luogo nel giorno in cui il danno è stato arrecato.

d) È assolutamente vietato masticare chewing gum o caramelle durante la lezione.

e) La tutela dei minori è a capo di Progetto Danza & Fitness limitatamente all'ora di lezione.

f) Genitori e accompagnatori sono invitati a non trattenere l'insegnante nel cambio d'ora onde evitare di penalizzare gli allievi/e del corso successivo che così perderebbero minuti preziosi di lezione. Se si desidera avere un colloquio con l'insegnante serve prendere appuntamento e contattarla/o telefonicamente.

g) L'Associazione potrà deliberare l'espulsione nei confronti di un socio che arrechi in qualunque modo danni, anche morali all'Associazione stessa, e ai suoi organi, non

rispettando i ruoli, lo Statuto o il regolamento interno, senza alcun onere a carico di Progetto Danza & Fitness o risarcimento di quote versate.

h) Non sono ammessi cellulari in aula se non per motivi specifici legati al lavoro (reperibilità) e famigliari, previa segnalazione all'insegnante.

i) È vietato indossare oggetti di valore durante le ore di lezione (orecchini, bracciali, orologi, collane) e si declina ogni responsabilità per gli oggetti lasciati incustoditi.

12) RACCOMANDAZIONI

a) Per tutto quanto non è qui specificatamente previsto e contemplato valgono le disposizioni della legge.

b) Per ogni controversia è esclusivamente competente il Foro di Monza.

c) Ai sensi e agli effetti di cui all'articolo 1341 C.C. con la sottoscrizione del presente regolamento dichiaro di accettare tutte le clausole sopra riportate e di aver preso visione dello Statuto (visionabile online sul nostro sito) e di accettarlo e rispettarlo in ogni punto.

13) CONCLUSIONI

Riteniamo che tutte le attività riconosciute dal CONI, debbano essere un mezzo per fare sport sano e disciplinato: invitiamo quindi istruttori, genitori, parenti o amici, a essere prima di tutto educatori, e a impedire, per quanto sia loro possibile, che diversità di idee tra persone si riflettano con conseguente danno, all'immagine dell'associazione, e di chi ne fa parte. Saranno esaminate attentamente in qualunque momento, anche in fase di assemblea quando convocata, idee che possano essere costruttive per il miglior andamento dell'associazione, che non siano di interesse personale, ma collettivo.

La Direzione riceve solo su appuntamento.